



ASSISTÊNCIA E DESENVOLVIMENTO SOCIAL

RESOLUÇÃO CMAS Nº 390
de 14 de maio de 2018

Dispõe sobre a aprovação pelo aditamento de valor no termo de parceria da Organização da Sociedade Civil: Associação e Comunidade Casa de Nazaré.

O Conselho Municipal da Assistência Social, no uso das atribuições que lhe são conferidas pela Lei Municipal 8.265 de 16 de julho de 2014 e com base nas deliberações tomadas na Reunião Ordinária de 14 de Maio de 2018.

RESOLVE:

Artigo 1º Aprovar pelo aditamento de valor no termo de parceria da Organização da Sociedade Civil: Associação e Comunidade Casa de Nazaré por Ordem Judicial para contratação de dois Cuidadores e acréscimo de combustível à pedido da Organização da Sociedade Civil, valor do aditamento para 08 meses (maio à dezembro de 2018) R\$ 52.921,28, passando o valor financiado para R\$ 1.596.361,28.

Artigo 2º - Esta Resolução entra em vigor a partir da data da deliberação da plenária, revogando-se as disposições em contrário.

Jundiaí, 14 de maio de 2018.
Solange Colepicolo Leonardi

Vice - Presidente do Conselho Municipal de Assistência Social

EDUCAÇÃO

EDITAL UGE/DFLL Nº 001/2018

Vasti Ferrari Marques, Gestora da Unidade de Educação, no uso de suas atribuições legais.

FAZ SABER que se realizará a "14ª Edição da Olimpíada de Redação", mediante a instituição de prêmios, conforme Lei Municipal n. 6.039, de 6 de maio de 2003 a ser promovida pela Biblioteca Pública Municipal "Prof. Nelson Foot", órgão vinculado ao Departamento de Fomento à Leitura e Literatura da Unidade de Gestão de Educação do Município de Jundiaí, observado o seguinte regulamento:

TEMA: A MELODIA É A VIDA SENSÍVEL DA POESIA - (Ludwig Van Beethoven)

É notório que a música tem grande influência na história da humanidade, pois desde muito cedo contribui para o desenvolvimento neurológico, afetivo e motor. Além de gerar emoções toda vez em que se ouve a introdução de uma canção, demonstrando como é intensa a intervenção da música, pesquisas apontam que a música tem o poder de entreter e inspirar a vida das pessoas, conectando-as.

Frequentemente, a música é associada ao sentimento de nostalgia, alegria, saudade, tristeza ou felicidade. De acordo com o poeta, romancista e dramaturgo francês do século XIX, Victor Hugo, "a música expressa o que não pode ser dito em palavras, mas não pode permanecer em silêncio".

Desde que começou a se estruturar em tribos primitivas pelo continente africano, o cotidiano do ser humano era integrado pela música. De acordo com estudos, o Homem da pré-História elaborava uma forma de música que lhe era primordial, pois sua produção cultural constituída de utensílios utilizados diariamente não lhe bastava. Era na arte que o ser humano aspirava às sensações, aos desejos, aos medos e às demais emoções que fugiam à razão.

Na Antiguidade (fim do séc. VI a.C.), o matemático e filósofo grego, Pitágoras, afirmava que a música e a matemática compunham a chave para os segredos do mundo. Segundo o filósofo, "o universo cantava", justificando a importância da música na dança, na tragédia e nos cultos gregos.

Sendo assim, define-se música como a arte de harmonizar o som e o silêncio, além de ter a competência estética de traduzir as atitudes, os valores culturais e o sentimento das pessoas, inspirada pela relação com a linguagem musical, a partir da organização econômica, sociocultural, das características climáticas e do acesso tecnológico que envolvem um povo.

"A música é o vínculo que une a vida do espírito à vida dos sentidos. A melodia é a vida sensível da poesia.", disse Ludwig Van Beethoven (1770-1827). Deixe a música te inspirar e participe da 14ª Olimpíada de Redação refletindo sobre: *Qual é a música da tua vida?*

CAPÍTULO I – DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

EDUCAÇÃO

1. DO OBJETIVO

Art. 1º Esse concurso tem por objetivo a realização da 14ª Edição de "Olimpíada de Redação", mediante a instituição de prêmios, conforme Lei Municipal n.6.039, de 06 de maio de 2003, a ser promovido pela Biblioteca Pública Municipal "Prof. Nelson Foot", órgão vinculado à Unidade de Gestão de Educação do Município de Jundiaí.

2. DA PARTICIPAÇÃO

Art. 2º A Olimpíada estará aberta a todos os interessados residentes, ou não, no Município de Jundiaí, ficando vedada a participação de servidores responsáveis pela organização do evento e dos especialistas responsáveis pelo julgamento dos trabalhos, bem como seus cônjuges e parentes até o terceiro grau.

CAPÍTULO II – DAS CATEGORIAS

Art. 3º As redações deverão ser inéditas e serão disputadas as seguintes categorias, observando as séries/anos em que os alunos estarão matriculados e/ou cursando até a data limite de inscrição.

Parágrafo Único: Os alunos matriculados no Ensino Médio Regular ou Técnico, mesmo que com 18 anos, ou mais, deverão participar da categoria Ensino Médio.

I. CATEGORIA PRÉ-MIRIM (1º e 2º ano - Ensino Fundamental I)

Gênero: Acróstico

*Escravos de jó
Sem parar,
Cantando alegremente
Rápido ou devagar
Amigos reunidos
Vamos brincar?
O ritmo é difícil
Sempre me perco*

*Depois os amigos
Ensinam a jogar
Juntos brincando e cantando, eu peço:
Ó amigos, cantem devagar!
(Comissão organizadora)*

Acróstico é um gênero textual poético em que as primeiras ou as últimas letras de cada verso (na horizontal) formam uma ou mais palavras; um ou mais nomes (na vertical), criando uma sequência significativa. Agora é com você! Deixe fluir sua imaginação e use toda sua criatividade para criar um **Acróstico** inspirado numa **brincadeira cantada**. **Qual é a brincadeira cantada de que você mais gosta?** Fique atento: o **título** de seu texto **deve ser a brincadeira cantada escolhida**, podendo ser, ou não, a mencionada neste regulamento. Peça orientação para seus professores e seus familiares para inspirá-lo a construir seu acróstico.

II. CATEGORIA MIRIM (3º e 4º ano - Ensino Fundamental I)

Gênero: Frases rimadas

*[...] Gato andando no telhado
Cheiro de mato molhado
Disco antigo sem chiado*

*Pão quentinho de manhã
Dropes de hortelã
O grito do Tarzan [...]
(Otavio Roth)*

Em 1993, Otavio Roth teve a ideia de escrever uma coleção de livros reunindo com simplicidade as pequenas coisas que deixam a vida mais feliz. Com versos e rimas, criou os dois primeiros volumes da coleção: "Duas dúzias de coisinhas à toa que deixam a gente feliz" e "Outras duas dúzias de coisinhas à toa que deixam a gente feliz." Em março de 2017, a escritora Ruth Rocha lançou a coleção.

Vamos fazer uma releitura inspirados nessa ideia? Escreva um poema com, obrigatoriamente, **12 versos rimados sobre coisinhas à toa que te deixam feliz quando você ouve, canta e/ou dança uma música de que você gosta**. É preciso pensar em palavras e rimas que expressem sentimentos referentes a esse tema. Peça orientação para seus professores e seus familiares para ler com você os livros de Otavio Roth e de Ruth Rocha, para inspirá-lo a construir seus versos. Esses textos constam em domínio público na internet. **Atenção: dê um título ao seu poema.**